

NOME: _____ TURMA: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A DÉBORA, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 23 a 27 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa:

Prática de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografiação). Produção escrita.

Objetos de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia: Convenções da escrita; Pontuação; Concordância nominal.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em textos do campo artístico literário (lendas); Produção frases: ortografia, concordância nominal e pontuação.

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra. Geometria.

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Geometria espacial e plana.

Conteúdo: Números Naturais de 0 a 500: pares, ímpares, composição e decomposição. Sequências numéricas. Situações problemas envolvendo o raciocínio da adição, subtração, multiplicação e da divisão. Operações. Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.

Ciências:

Unidade Temática: Terra e Universo

Objetos de conhecimento: Características da Terra

Conteúdo: Características do solo.

Geografia:

Unidade temática: Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Objetos de conhecimento: Produção, circulação e consumo.

Conteúdo: Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.

História:

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Conteúdo: Narrativas históricas sobre a cidade.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de conhecimento: Ritos e rituais.

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da Língua Portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 400. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da adição, da subtração e da divisão.
- Identificar as características do Planeta Terra, no formato esférico, na presença de água, solo e entre outras.
- Conhecer os Pontos Cardeais como orientação espacial.
- Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.
- Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

MATEMÁTICA

1- Complete o quadro numérico contando de 450 a 500:

450									
500									

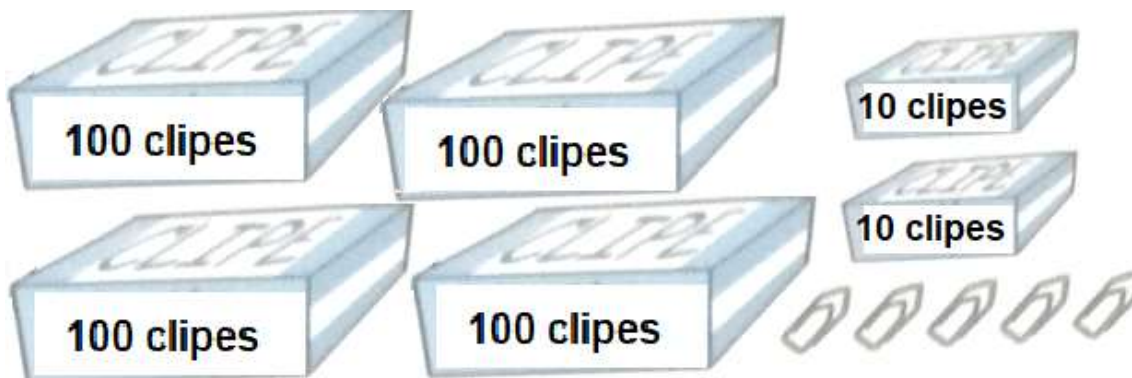
2- Observe a sequência numérica abaixo:

355 – 365 – 375 – 385 – 395 – 405 – 415 – 425

• Assinale tudo que for correto afirmar sobre essa sequência:

- Ela só possui números pares.
- Ela só possui números ímpares.
- Os números estão em ordem crescente.
- Os números estão em ordem decrescente.
- Os números aumentam de 5 em 5.
- Os números aumentam de 10 em 10.
- O próximo número dessa sequência seria o número 435.

3- Observe os cliques que Viviane comprou em uma papelaria.



a) Viviane comprou 4 caixas grandes de cliques, 2 caixas pequenas e 5 cliques avulsos. Quantos cliques ela comprou ao todo?

- 4 caixas grandes: $100 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
- 2 caixas pequenas: $10 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
- 5 cliques avulsos: $1 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
- Total de cliques = $400 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
- Viviane comprou $\underline{\hspace{2cm}}$ cliques ao todo.

4- Veja quanto representa cada algarismo do número 251.

C	D	U
2	5	1

O algarismo 1, representa 1 unidade.

O algarismo 5, representa 5 dezenas ou 50 unidades.

O algarismo 2, representa 2 centenas ou 20 dezenas ou 200 unidades.

- **Agora, complete o valor que cada algarismo representa nos números abaixo.**

C	D	U
4	3	7

O algarismo 7, representa $\underline{\hspace{2cm}}$ unidade.

O algarismo 3, representa $\underline{\hspace{2cm}}$ dezenas ou $\underline{\hspace{2cm}}$ unidades.

O algarismo 4, representa $\underline{\hspace{2cm}}$ centenas ou $\underline{\hspace{2cm}}$ dezenas ou $\underline{\hspace{2cm}}$ unidades.

C	D	U
3	7	8

O algarismo 7, representa $\underline{\hspace{2cm}}$ unidade.

O algarismo 3, representa $\underline{\hspace{2cm}}$ dezenas ou $\underline{\hspace{2cm}}$ unidades.

O algarismo 4, representa $\underline{\hspace{2cm}}$ centenas ou $\underline{\hspace{2cm}}$ dezenas ou $\underline{\hspace{2cm}}$ unidades.

5- Arme e efetue:

$237 + 128 =$	$305 + 47 =$	$136 = 219 =$	$128 = 136 =$
$347 - 219 =$	$280 - 126 =$	$268 - 108 =$	$376 - 129 =$

LÍNGUA PORTUGUESA

Estamos no mês de agosto, mês em que comemoramos o Folclore, que significa “sabedoria popular”, ou seja, são todas as tradições e culturas que são passadas de geração em geração.

Temos: as lendas, parlendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios e brincadeiras.

Abaixo, vamos ler um texto que conta sobre as travessuras do Saci, um personagem folclórico.

Boa leitura

Peraltices do Saci

Isabel Cristina Silveira Soares



A Iara perdeu o pente
Dona Cuca o caldeirão,
Boitatá perdeu o fogo
E não há explicação!



O Boto cor-de-rosa
Não sabia o que fazer,
Mas estava todo prosa
Pois não tinha o que perder!



Dona Mula-sem-cabeça
Descobriu e deu socorro,
Achou todos os perdidos
Com o Saci, dentro do gorro!

Que moleque travesso!



1-Após ler o texto, vamos entender melhor o que ele nos diz respondendo as questões:

a) Esse texto é:

- () um poema.
- () uma receita.
- () uma notícia.

b) Qual o título desse texto? _____

c) Quem é a autora? _____

d) Esse texto está falando de qual personagem folclórico? _____

e) Com quais personagens o Saci fez travessuras? _____

f) Quem ajudou e achou tudo que o Saci escondeu? _____

g) No final do texto foi escrito um adjetivo sobre o Saci, qual é? _____

2- Observe os desenhos abaixo. Todos são desenhos de personagens folclóricos. Pinte-os bem bonito!



3- Encontre, no caça-palavras, os nomes de 7 lendas folclóricas e pinte cada nome de uma cor diferente.

S	A	C	I	W	C	U	R	U	P	I	R	A
A	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	O	Q
P	U	B	R	E	C	W	P	I	A	R	A	M
C	U	C	A	N	H	O	P	L	A	T	E	U
C	A	D	U	R	H	I	Ã	O	C	T	C	L
X	E	Á	T	A	B	O	I	T	A	T	Á	A

4- Escolha três personagens folclóricos e forme frases.

ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2021.

GEOGRAFIA

O lixo

TODOS OS DIAS, EM NOSSAS CASAS, SOBRAM COISAS QUE NÃO SÃO APROVEITADAS.

O NOME QUE DAMOS A TUDO AQUILO QUE NÃO É MAIS APROVEITADO EM NOSSAS CASAS É LIXO DOMÉSTICO.

NAS CIDADES, O LIXO DOMÉSTICO É COLOCADO EM SACOS OU SACOLAS DE PLÁSTICO E DEPOIS É RECOLHIDO POR FUNCIONÁRIOS DA PREFEITURA OU DE EMPRESAS QUE A PREFEITURA CONTRATA PARA REALIZAR ESSE TRABALHO.

O PROBLEMA É QUE A QUANTIDADE DE LIXO PRODUZIDA TODOS OS DIAS NAS CIDADES É MUITO GRANDE, O QUE CAUSA UM GRANDE PROBLEMA PARA O MEIO AMBIENTE.

HOJE, TODOS NÓS JÁ SABEMOS QUE MUITAS COISAS QUE ANTES ERAM JOGADAS FORA, PODEM SER REAPROVEITADAS ATRAVÉS DA RECICLAGEM. PARA ISSO SÓ PRECISAMOS SEPARÁ-LAS DE FORMA ADEQUADA.

O NOSSO MUNICÍPIO JÁ FAZ O REAPROVEITAMENTO DO LIXO ATRAVÉS DESSE PROCESSO CHAMADO DE RECICLAGEM, POR ISSO DEVEMOS FAZER A NOSSA PARTE, SEPARANDO O QUE É RECICLÁVEL DE RESTOS DE ALIMENTOS E SOBRAS DE BANHEIROS E COLOCANDO NA RUA NOS DIAS ADEQUADOS PARA CADA COLETA.

QUANDO O LIXO RECICLÁVEL É RECOLHIDO, PRIMEIRO OS RECICLADORES SEPARAM OS DIFERENTES MATERIAIS QUE RECOLHERAM.



DEPOIS DE SEPARADOS, OS DIFERENTES MATERIAIS TÊM DESTINOS DIFERENTES. ASSIM, PAÉIS, PLÁSTICOS, LATAS E VIDROS SÃO REAPROVEITADOS PELA INDÚSTRIA PARA PRODUÇÃO DE OUTROS PAPÉIS, OUTROS PLÁSTICOS, OUTRAS LATAS E OUTROS VIDROS.

ATÉ RESTOS DE COMIDA, CASCAS DE FRUTAS E FOLHAS PODEM SER REAPROVEITADOS, SENDO TRANSFORMADOS EM ADUBO.

1- Em sua rua passa o caminhão da coleta de lixo reciclável? _____

2- Sua família separa o que é reciclável do lixo orgânico? _____

3- Assinale as alternativas corretas:

- () Quando separamos o lixo reciclável dos outros lixos, estamos ajudando na renda de muitas pessoas que vivem do trabalho da coleta de recicláveis.
- () A separação do lixo não é importante para o meio ambiente.
- () A separação do lixo evita a poluição do meio ambiente.
- () O lixo produzido em nossas casas deve ser ensacado e colocado na rua para ser recolhido pelos trabalhadores responsáveis pela coleta de lixo.
- () O lixo produzido em nossas casas pode ser jogado em qualquer lugar, como terrenos vazios e rios.
- () Até mesmo os restos de comidas, cascas de frutas e folhas podem ser reaproveitados na forma de adubo.
- () Em nosso município existe coleta seletiva de lixo, ou seja, há dias para o recolhimento do lixo orgânico e dias para o recolhimento do lixo reciclável.

4- Encontre, no caça-palavras, nomes de materiais que podem ser reciclados.



P	R	T	D	W	G	P	M	E	T	A	I	S
A	J	L	A	T	A	S	W	H	T	L	Q	B
P	D	C	R	F	C	X	Z	S	Q	Z	D	G
É	J	N	J	Y	J	J	O	R	N	A	I	S
I	V	Z	Q	S	D	F	F	S	H	M	K	P
S	I	C	V	F	D	B	P	L	Y	N	H	C
B	D	V	P	L	Á	S	T	I	C	O	S	A
W	R	G	B	H	N	J	M	P	L	K	H	I
R	O	H	D	F	S	J	Y	P	N	M	H	X
B	S	T	G	A	R	R	A	F	A	S	Z	A
V	D	S	F	C	X	Z	Q	W	B	G	F	S

5- Copie as palavras do caça-palavras e separe-as em sílabas:

1-	5-
2-	6-
3-	7-
4-	8-

HISTÓRIA

A cultura indígena presente em nosso dia a dia

Quando pensamos nas raízes do nosso país e nos primeiros povoadores que habitaram o Brasil, lembramos de Pedro Álvares Cabral e todos os outros colonizadores que chegaram aqui em nosso país. Porém, nossas verdadeiras raízes foram criadas por uma cultura que já ocupava o solo brasileiro muito antes da chegada dos portugueses: a cultura indígena, que deixou uma enorme influência nos costumes brasileiros, e que ao longo do tempo se tornou parte do dia a dia do nosso povo.

A cultura indígena sempre permaneceu forte, e em todos os aspectos, impacta em nossas vidas, seja na culinária, na arte, na língua ou no folclore, temos as raízes indígenas muito presente em tudo que fazemos.



Jogos Indígenas

A culinária brasileira traz de herança muitos costumes de diversos povos indígenas, que se alimentavam principalmente de ingredientes como a mandioca (também conhecida como macaxeira ou aipim), castanhas, coco, milho, raízes e algumas folhas e frutos.

Além desses ingredientes, os índios caçavam animais como anta, veados, capivaras e tatus para sua alimentação e também praticavam a pesca para se alimentar dos mais variados tipos de peixes (alguns são o pirarucu, tucunaré, traíra) tanto de água salgada como de água doce.

De todos os ingredientes, os que mais se destacam são o milho, usado para fazer pamonha, canjica e a popular pipoca. Também a mandioca, que é muito usada até hoje e aparece em pratos como o Tacacá, prato tradicional do Pará que usa a goma de tapioca e o tucupi, ambos derivados da macaxeira.

Nas expressões artísticas, as influências da cultura indígena são enormes, já que muitos povos usavam da arte em diferentes rituais, sempre com muito simbolismo envolvido.

Um grande exemplo é a pintura corporal, feita normalmente com tinta vinda de plantas e frutos (como o jenipapo e o urucu). Outra herança foi o artesanato: colares, pulseiras, brincos e braçadeiras.

Muitos costumes básicos do nosso povo brasileiro também têm origem na cultura indígena, como o de dormir em redes, ou de andar descalço quando chegamos cansados em casa.

Da mesma forma, a nossa língua também sofre grande influência da cultura indígena, principalmente em palavras ligadas a flora e a fauna, como: abacaxi, tatu, mandioca, caju e muitas outras palavras usadas no cotidiano de todo brasileiro.

Há muitas outras influências indígenas, que fazem parte de nossa vida, temos muito que agradecer por essa imensa cultura, que aprendemos e utilizamos em nosso dia a dia.

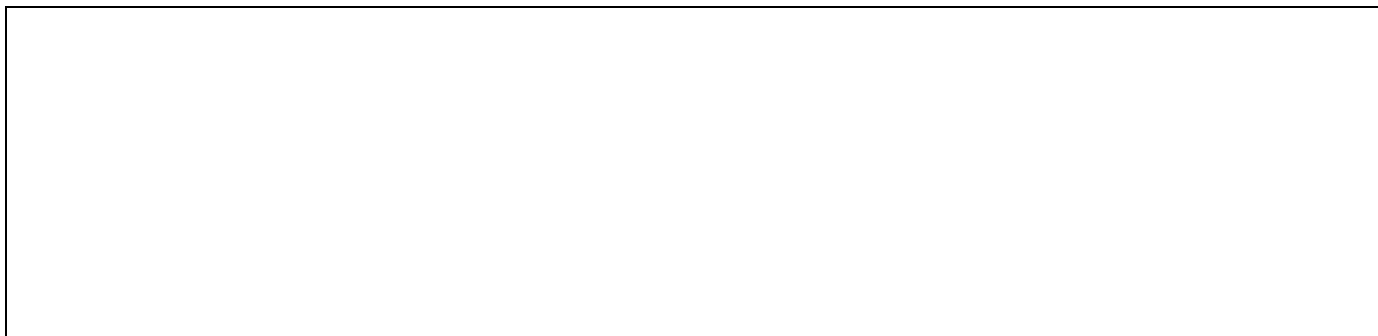
1) Após lerem o texto, com ajuda da família, respondam as questões:

a) Temos muitas influências da cultura indígena na nossa alimentação, escreva 3 alimentos que foram citados no texto:

b) Desses alimentos que foram citados no texto, qual alimento você gosta? Como sua mãe faz esse alimento?

c) Escreva exemplos do artesanato indígena que influenciam em nossa cultura:

d) Faça o desenho de um artesanato citado no texto:



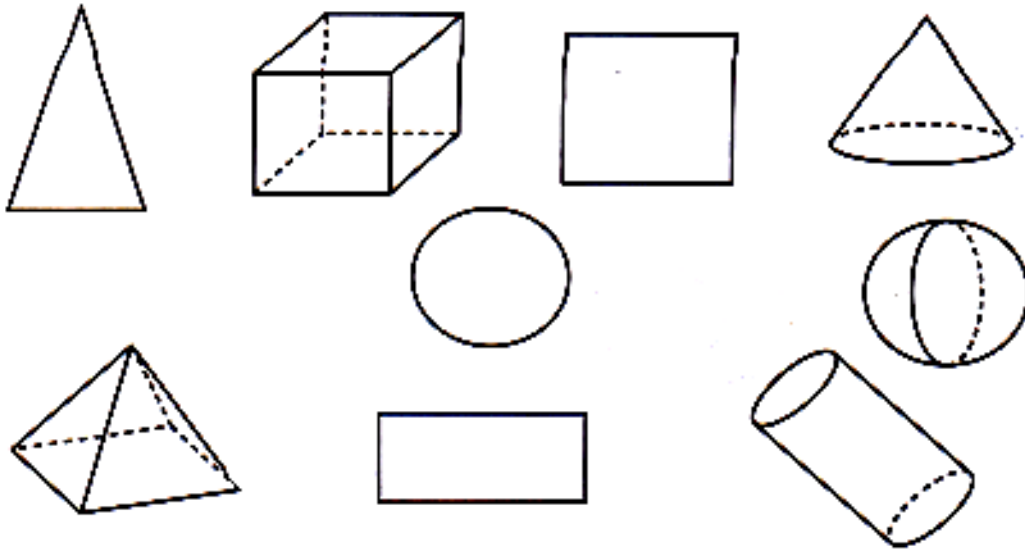
MATEMÁTICA

1- Resolva as multiplicações e as divisões com desenhos e complete com o resultado:

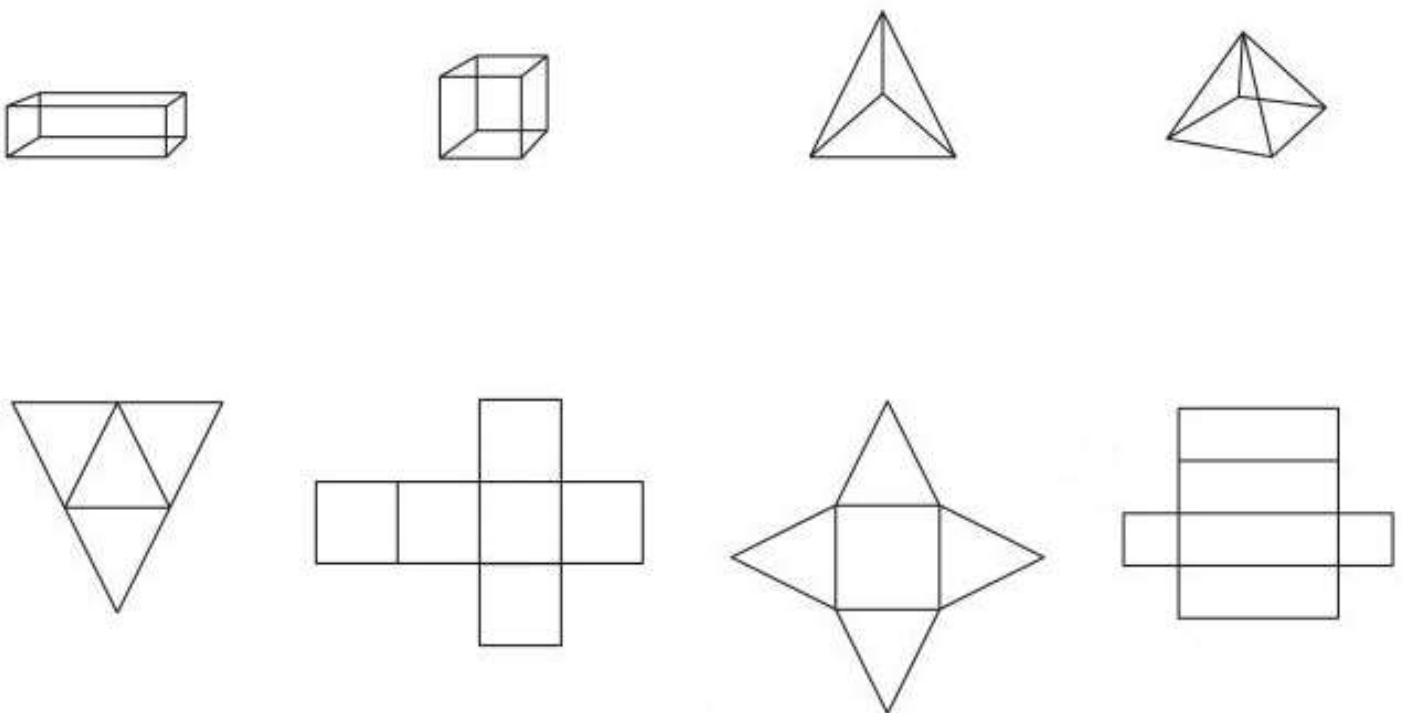
$3 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$	$6 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$	$5 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
$18 \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$	$16 \div 4 = \underline{\hspace{2cm}}$	$20 \div 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

2- Já estudamos anteriormente que as figuras geométricas podem ser planas (quadrado, círculo, triângulo, retângulo...) ou podem ser não planas (cubo, pirâmide, cone, cilindro, esfera...). Pensando nisso, pinte as figuras abaixo de acordo com a legenda:

- Figuras geométricas planas = amarelo
- Figuras geométricas não planas - vermelho



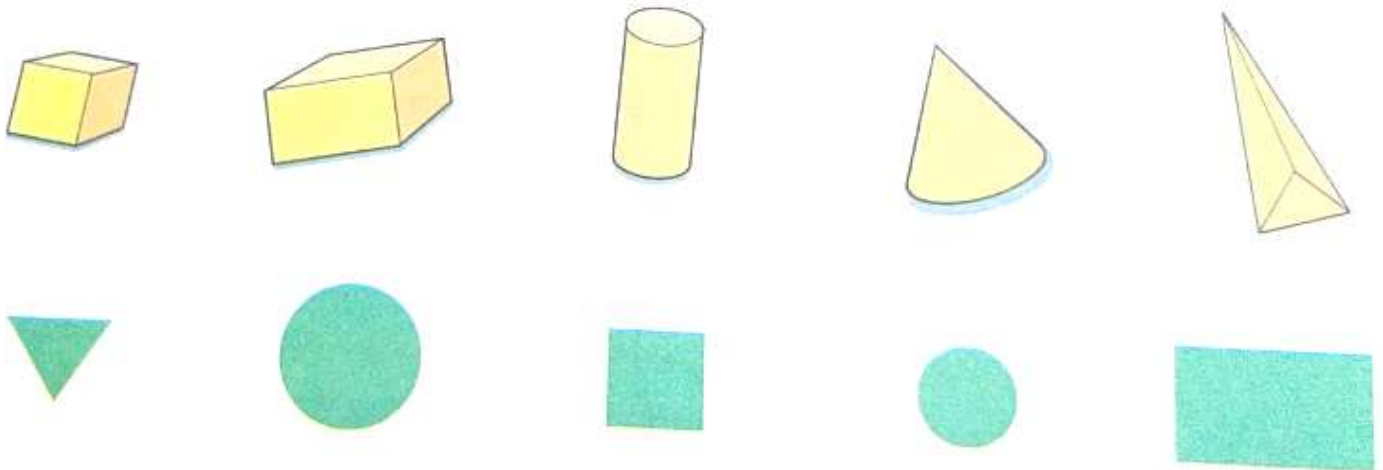
3- Imagine que os quatro sólidos geométricos abaixo são quatro caixinhas. Agora, imagine que você desmontou essas quatro caixinhas e ligue cada uma a sua planificação:



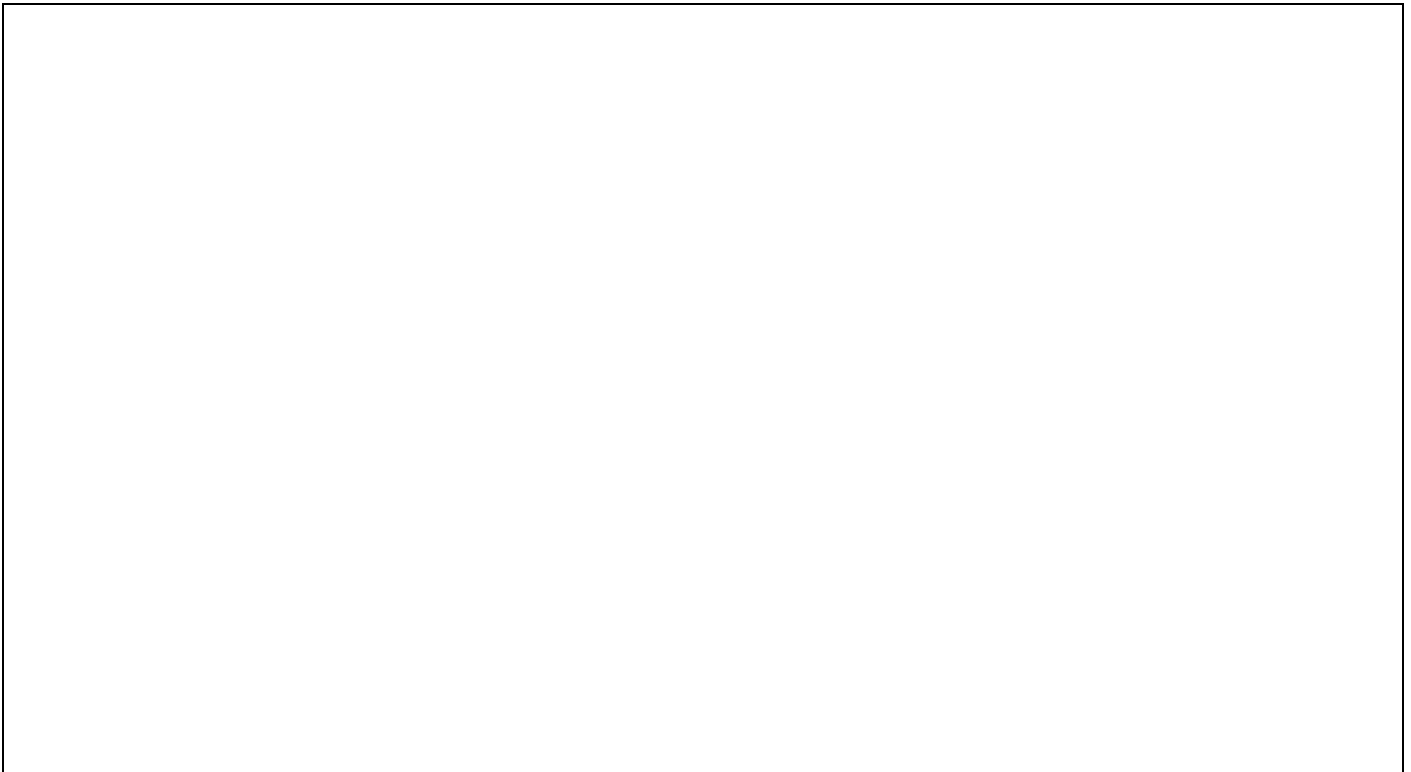
4- Rafael vai carimbar uma folha de papel com modelos de figuras geométricas. Veja.



Agora, ligue cada figura obtida ao modelo que pode ter sido usado para carimbar.



5- Faça um desenho usando apenas as figuras geométricas (quadrado, círculo, triângulo, retângulo).



ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO(A):..... TURMA: 3º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO, CONTEXTOS E PRÁTICAS

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM), RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO, COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENHAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS TESOURA E COLA.

25º ROTEIRO DE ARTE

Cuca



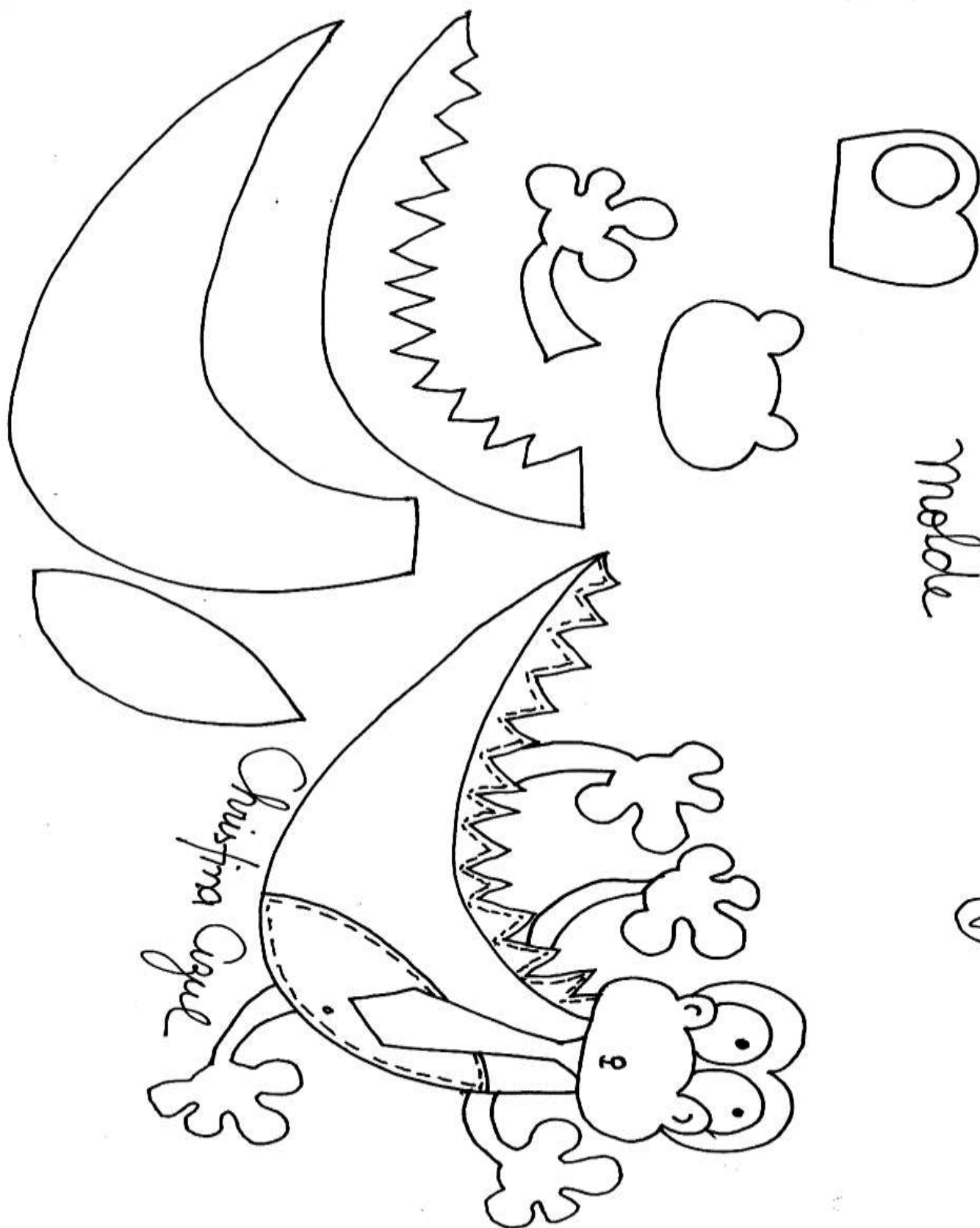
A CUCA É UM DOS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

ELA É CONHECIDA POPULARMENTE COMO UMA VELHA FEIA NA FORMA DE JACARÉ



ESTA IMAGEM AQUI É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.

ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS CONFECCIONAR UM FANTOCHE DE VARA USANDO O MOLDE ABAIXO MONTE A CUCA E DEIXE BEM COLORIDO E COMPLETE OS DETALHES QUE FALTAM. DEPOIS COLE UM PALITO DE CHURRASCO ATRÁS. ESCOLHA UM LUGAR EM SUA CASA PARA



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____
ANO _____

TURMA: 3º

UNIDADE TEMÁTICA: ESTRUTURAS CAPACITATIVAS E MOTORAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESPAÇO TEMPORAL

CONTEÚDO: ESPAÇO TEMPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

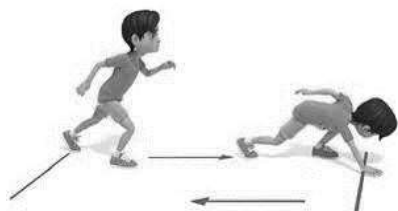
NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O(A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. CASO NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

ORIENTAÇÃO ESPACIAL: SÃO ATIVIDADES EM QUE A CRIANÇA PRECISARÁ ORIENTAR-SE NO ESPAÇO E, PARA ISSO, GERALMENTE SÃO UTILIZADOS PONTOS DE REFERÊNCIAS. SÃO ATIVIDADES DINÂMICAS E QUE EXIGIRÃO DA CRIANÇA PERCEBER CAMINHOS, RELAÇÕES QUE ELA FEZ PARA CHEGAR A DETERMINADO LUGAR.

ATIVIDADE PRÁTICA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.



1 - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);

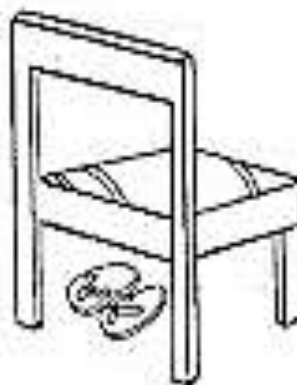
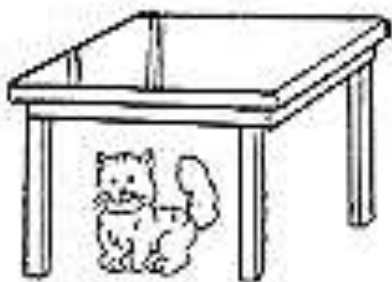
2 - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);

3 - DESCANSE 1 MINUTO;

4 - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE OS OBJETOS QUE ESTÃO EMBAIXO DOS MÓVEIS E FAÇA UM X NO QUE ESTÁ EM CIMA.



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de agosto de 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A MATERIAIS ESCOLARES E QUANTIDADE EM INGLÊS: HOW MANY?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS E RETOMADA DE ALGUNS NÚMEROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1- CIRCLE THE HIDDEN WORDS. (CIRCULE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

2 – HOW MANY? (QUANTOS?) –

HOW MANY RULERS ARE THERE? (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?) OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA FRENTE DO ESPAÇO.

THERE ARE **TWO**. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS)

A) **HOW MANY BOOKS ARE THERE?**

THERE ARE _____ (8) BOOKS.

B) **HOW MANY PENS ARE THERE?**

THERE ARE _____ (3) PENS.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Pinte as características da lara de azul e as características do curupira de vermelho:



TEM UM CANTO SEDUTOR

ESPERTO

VIVE NAS SELVAS



É UM SER MISTERIOSO

LINDA

VIVE NOS RIOS

2- Agora, vamos ver se você está craque em tudo sobre o folclore!

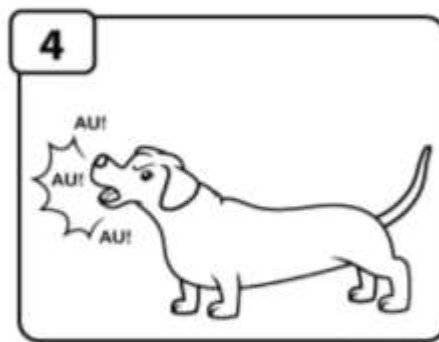
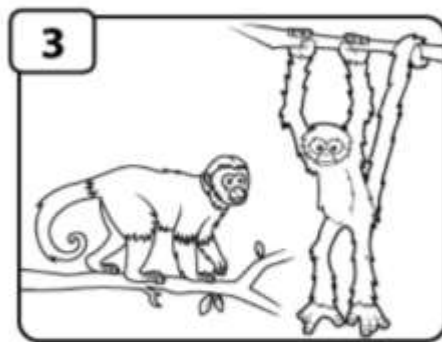
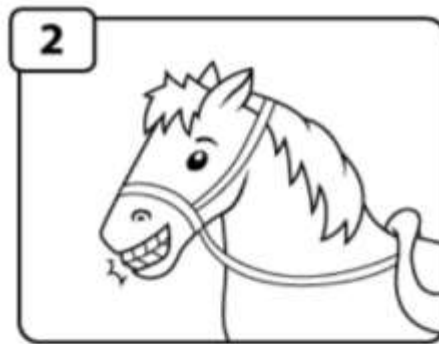
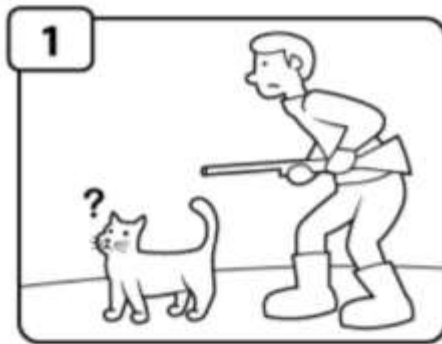
Quem é?

Esse ser é conhecido por possuir fogo no lugar da cabeça e ser muito bravo. Essa é a:

Aparece em noites de lua cheia. Esse é o:

É muito travesso e usa um gorro vermelho na cabeça. Esse é o:

3- Observe as cenas e numere os ditados populares de acordo com as ilustrações:



- CÃO QUE LATE NÃO MORDE
- CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES
- QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM GATO
- CADA MACACO NO SEU GALHO

4- Escreva mais dois ditados populares:

CIÊNCIAS

A importância do solo para a vida

O SOLO É MUITO IMPORTANTE PARA OS SERES VIVOS. DIVERSOS ANIMAIS VIVEM SOBRE O SOLO OU EM SEU INTERIOR. AS PLANTAS TAMBÉM FIXAM SUAS RAÍZES E RETIRAM A ÁGUA E OS NUTRIENTES QUE PRECISAM DO SOLO.

JÁ OS SERES HUMANOS, UTILIZAM O SOLO PARA PLANTAR ALIMENTOS, CONSTRUIR MORADIAS E ESTRADAS, CRIAR ANIMAIS, EXTRAIR RECURSOS, ENTRE TANTAS OUTRAS ATIVIDADES.

VEJA ALGUNS ANIMAIS QUE VIVEM NO INTERIOR DO SOLO:



FORMIGAS



MINHOCAS



TOUPEIRAS

1- Coloque “V” para verdadeiro ou “F” para falso:

- () O solo é o lugar onde as plantas crescem e fixam suas raízes.
- () Não precisamos do solo para sobreviver.
- () Muitos animais vivem sobre o solo.
- () Não existem seres vivos no interior do solo.
- () Muitos animais vivem no interior do solo, como as minhocas, as formigas e as toupeiras.
- () É sobre o solo que construímos nossas casas.
- () Precisamos do solo para cultivar nossos alimentos.
- () Todo ser humano vive sobre o solo.

2- Complete:

- O _____ é importante para os seres vivos.
- Os seres humanos utilizam o solo para plantar _____, construir _____ e estradas, criar _____, extrair _____, entre outras atividades.

3- Ligue:



Solo usado para construção de moradias.



Solo usado como morada por animais.



Solo usado para plantação de alimentos.



Solo usado para criação de animais.

ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2021.

MATEMÁTICA

1- Leia com atenção e resolva:

- a) Numa partida de futebol, havia 206 torcedores do time A e 175 do time B. Quantos torcedores estavam presentes na partida?

R. _____

- b) O livro de Língua Portuguesa tem 288 páginas. Andreia já fez 129. Quantas páginas ainda tem para fazer?

R. _____

- c) A professora de Educação Física formou 6 grupos com 5 alunos cada um. Quantos alunos havia no total? Faça o desenho para descobrir e depois complete a multiplicação.

$$6 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

R. _____

ENSINO RELIGIOSO

Linguagens Sagradas

AS LINGUAGENS SAGRADAS SÃO USADAS PARA EXPRESSAR IDEIAS E REPASSAR ENSINAMENTOS LIGADOS À RELIGIÃO. EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE LINGUAGEM SAGRADA. VEJA ALGUMAS DELAS:

ARTE – A ARTE SAGRADA PODE SER REPRESENTADA DE VÁRIAS MANEIRAS, ENTRE ELAS:

- VITRAIS – VIDROS DESENHADOS EXISTENTES EM DIVERSAS IGREJAS. EM NOSSA CIDADE TEMOS A IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ COM LINDOS VITRAIS.
- ESCULTURA.
- PINTURA.
- MOSAICO – DESENHOS FEITOS COM PEDRAS OU CAQUINHOS DE PISOS COLORIDOS.
- MÚSICA.
- DANÇA.

TEXTOS – SÃO MITOS E DOCTRINAS USADOS PARA CONTAR HISTÓRIAS, EXPLICAR FENÔMENOS E DETERMINAR REGRAS. ESTES TEXTOS APARECEM COMO:

- TEXTOS ORAIS.
- TEXTOS ESCRITOS.
- LIVROS SAGRADOS.

1- Agora, é com você! Encontre no caça-palavras, as palavras sublinhadas no texto que você acabou de ler.

